

Himno al IUA

Néstor Rosa

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) with a fermata over the first measure, and a piano accompaniment (grand staff) with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb).

5

Second system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) with lyrics and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: Ba - jo el a - zul cie - lo fer - nan - di no cho / For - ja - dor de se - res de pro - ve - cho.

7

Third system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) with lyrics and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: un i - deal do - cen - te ger - mi - nó, / a - bres sur - cos de a - mor e i - lu - sión,

9

Fourth system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) with lyrics and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: con la e - du - ca - ción co - mo des - ti - no cho / e - res tu el que en cien - de en nues - tro pe - cho

11

y es - pe - ran - za en la su - pe - ra - ción. La ni - ñez tra - ta - da con ca -
el fer - vien - te a - fán de la pa - sión. Es tu a - pos - to - la - do la en - se -

14

ri - ño y la ju - ven - tud con de - vo - ción, nos ha - rá sen - tir
ñan - za lla - ve de la ci - vi - li - za - ción, e - res nues - tro lar,

18

en el por - ve - nir ciu - da - da - nos de u - na gran na - ción.
el se - gun - do ho - gar que lle - va - mos en el co - ra - zón.

21

I - U - A Cri - sol de ju - ve - ni - les a -

26

(8) nhe - los I U A en tus au - las ma-du - ra el pro - gre - so

31

(8) I U A e-res un ho-ri-zon - te de luz, tra-zan-do la hue - lla

36

(8) que a-lum-bra la es-tre - lla guí - a de la ju - ven - tud guí - a de la ju - ven -

40

(8) tud